

CONTACT COAL

Alice Audouin
06 63 54 21 79
alice@audouin.com
Lauranne Germond
06 99 26 78 72
lauranne@
projetcoal.fr
Sara Jerjini
06 07 67 75 90
www.projetcoal.fr

CONTACT MEDDTL

Patrick Degeorges
06 60 64 91 02
Patrick.Degeorges@
developpement-
durable.gouv.fr

PARTENAIRES



Muséum
national
d'Histoire
naturelle



ATELIER ART, ECOLOGIE & DEVELOPPEMENT DURABLE

30.03.2011 - 31.03.2011

AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION
MUSÉUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Etat des lieux, échanges et réflexions multi-parties prenantes pour définir une stratégie d'action en France

Dans le cadre des actions du Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement en faveur de la culture et de l'écologie, l'association COAL, coalition pour l'art et le développement durable, créée en France en 2008 par des professionnels de l'art contemporain, du développement durable et de la recherche, a été mandatée pour réaliser un état des lieux international des initiatives liant Art, écologie & développement durable et organiser et animer en France le premier atelier multi-parties prenantes, en vue de partager les meilleures initiatives européennes, d'identifier les attentes de chacun, et de définir ensemble une stratégie d'action sur la thématique en France.

Objectifs

Basé sur une approche multi-parties prenantes caractéristique du mode de consultation et de décision du Grenelle de l'environnement, cet atelier a pour but de :

- Découvrir les meilleures initiatives, organisations, expositions, centres de recherche, actions territoriales dédiées à l'art et l'écologie, en France et hors de France
- Permettre aux principales organisations européennes de se rencontrer, de partager leurs expériences et de concevoir un projet commun
- Définir un cahier des charges pour une action spécifique en France en prenant compte des besoins et des attentes de parties prenantes très différentes : entreprises, ONG, collectivités locales, institutions, écoles, artistes, centres d'art, fondations, centres de recherche, etc.

Résultats

A l'issue de l'atelier une synthèse des propositions fournira une première approche stratégique pour la mise en oeuvre d'une action en France. Elle sera accompagnée d'une analyse et d'un état des lieux complet des meilleures initiatives internationales et françaises.

30 mars

11.00

Accueil

11.15

Introduction

Patrick Degeorges, Chargée de Mission, Direction de l'eau et de la Biodiversité, Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement
Alice Audouin, présidente de COAL

11.30

État des lieux international

Loïc Fel et Lauranne Germond, membres fondateurs, COAL
Synthèse et analyse de l'état des lieux international mené par COAL en 2011 auprès de cinquante organisations et initiatives emblématiques croisant art et écologie.

12.00-13.00

Interventions d'acteurs européens emblématiques

David Buckland, artiste et fondateur

Natasha Freedman, directrice

Cape Farewell (UK)

Cape Farewell est reconnu internationalement comme la première réponse culturelle au défi climatique. Depuis dix ans, Cape Farewell a emmené des dizaines d'artistes et de scientifiques à bord d'expéditions en Arctique et ailleurs afin de promouvoir le rôle de l'artiste contemporain comme agent de changement culturel vers une pensée écologique. En partenariat avec de nombreuses organisations, Cape Farewell développe des programmes de recherche, soutient la création et la diffusion d'œuvres à travers des expositions publiques, des événements, des festivals, des publications et des médias numériques.

Catherine Bottrill, directrice associée

Julie's Bicycle (UK)

Créé en 2007 par et pour l'industrie musicale au Royaume-Uni, Julie's Bicycle est une société à but non lucratif qui travaille aujourd'hui avec toutes les industries créatives pour coordonner et catalyser les meilleures pratiques en matière de développement durable. Elle accompagne les organisations dans la réduction de leur impact carbone en leur fournissant des conseils clairs et pratiques basés

sur étude des meilleures recherches existantes, des outils et une méthodologie sur mesure.

Theresa von Wuthenau, coordinatrice

Réseau Imagine2020 (Europe)

Le réseau IMAGINE 2020, créé en 2010 s'étend à travers neuf pays européens et réunit onze institutions culturelles expérimentées. Son but est de mettre à profit son expertise et ses relations au sein du monde de l'art et au-delà pour exhorter le secteur culturel européen à s'engager et faire usage de son potentiel créatif en vue de conscientiser le grand public et de l'impliquer, à la fois en tant que spectateur et acteur. Il a également pour but de rechercher de nouvelles manières de produire et de présenter des œuvres et d'inciter l'ensemble du secteur culturel européen à intégrer les préoccupations climatiques dans sa pratique quotidienne.

13.00

Déjeuner libre

14.15 - 15:30

Interventions d'acteurs européens emblématiques

Sacha Kagan, fondateur

Cultura21 (International)

Cultura21 est un réseau transversal, translocal, composé d'un siège international et de plusieurs branches à base nationale. Lancé en avril 2007 il se matérialise par une plateforme d'échanges en ligne et d'apprentissage mutuel. Outre une mailing list, une plateforme wiki, un web-magazine, un réseau Ning, un site internet avec forum, Cultura21 participe à de nombreux événements internationaux et a notamment lancé en 2010 son université d'été, ASSIST "The International Summer School of Arts and Sciences for Sustainability in Social Transformation".

Fernando Garcia Dory, artiste et fondateur

Inland-Campo Adentro (Espagne)

Inland-Campo Adentro est un programme sur 3 ans (2010-2013) qui explore le rôle des territoires, la géopolitique, la culture et l'identité dans la relation ville / campagne de l'Espagne d'aujourd'hui. Son but est de lancer une stratégie culturelle en soutien à la vie rurale, qui se manifeste par l'organisation d'une conférence internationale, la production d'œuvres artistiques à travers un programme de résidence, une exposition et une publication.

Claudio Cravero, Commissaire d'exposition
PAV - Living Art Park, Experimental Centre for Contemporary Art (Italie)

Le PAV est un parc d'art vivant et un Centre d'expérimentation pour l'art contemporain créée en 2003 à l'initiative de l'artiste Piero Gilardi dans une ancienne zone industrielle de Turin. Le PAV est à la fois un espace public dans une ville en transformation, une exposition en plein air, un nouveau type de musée interactif, un espace de rencontre et un laboratoire d'expérience autour du dialogue entre l'art contemporain, la nature, les biotechnologies et l'écologie, le grand public et les artistes.

Elena Kountidou, Responsable presse et relations publiques et Quirin Wildgen
Uber lebenskunst (Allemagne)

Initié en 2009 par la German Federal Cultural Foundation et la Haus der Kulturen der Welt, Uber Lebenskunst (l'art de survivre et de vivre) est un programme pluridisciplinaire et multiforme sur trois ans basé sur la ville de Berlin, qui examine les perspectives de restructuration économique et sociale vers un mode de vie durable et explore le rôle que la culture peut jouer dans un tel processus, ceci à travers une multitude de projets artistiques, un festival, et un important volet éducatif.

15.30 - 16.30

Interventions d'artistes

Lucy Orta

Lucy Orta travaille en duo avec Jorge Orta depuis 1991. Multipliant les médias, les collaborations et les types d'interventions, ils parcourent à travers leurs projets laboratoires les thèmes cruciaux du monde contemporain. Leur travail sur l'eau a notamment reçu le «Prix pour la Sculpture qui allie excellence artistique et message environnemental» du Programme des Nations Unies pour l'environnement en 2007.

Philippe Rahm

Architecte et diplômé de l'école Polytechnique de Lausanne en 1993, Philippe Rahm travaille actuellement à Paris. Plusieurs fois sélectionné et présenté à la Biennale d'Architecture de Venise, exposé dans les plus grandes institutions internationales comme le Centre Canadien d'Architecture de Montréal, le SF MOMA ou le Centre Pompidou, il a notamment réalisé en 2009 la scénographie de la Force de l'art 02 au Grand-Palais à Paris. Il développe depuis plusieurs années une architecture qu'il nomme «Architecture météorologique» qui con-

tribue aux réflexions sur l'environnement et la mission climatique de l'architecture.

Jean-Paul Ganem, Artiste

Né en 1964 à Tunis, Jean-Paul Ganem vit et travaille entre Paris et le Brésil. Il réalise de grandes interventions en milieux urbains ou agricoles qui s'inscrivent dans le temps, le contexte écologique et social local. Parmi ces grandes réalisations, on notera le jardin des fissures à Aubervilliers en 2010 et le jardin des capteurs à Montréal, initié en 2000. Il travaille actuellement au projet Aldeinha, la mise en oeuvre d'une pépinière urbaine sur le site d'une ancienne favela de Sao Paulo.

16.45 - 18.30

Travail en groupe

18.30

Restitution du travail en groupes

19.00

Fin de la journée

31 mars

9.00 Accueil

9.15 - 10.15

Intervention d'acteurs français

Céline Roblot, Chargée de mission pour le développement durable au Ministère de la culture et de la communication

Actuellement en charge de concevoir la stratégie ministérielle de développement durable et son plan d'actions (2011-2013), Céline Roblot a été directrice des Arts de la scène à l'Ambassade de France en Allemagne de 2004 à 2009, où elle a suivi de nombreux projets culturels mêlant développement durable, dimension urbaine et/ou art dans l'espace public. Ancienne élève de l'Ecole Normale Supérieure et maître de conférences à Sciences Po.

Christopher Crimes, Directeur du Domaine d'O

Ancien directeur du Quai d'Angers et de la Filature, scène nationale de Mulhouse, Christopher Crimes est également fondateur du Programme Imagine2020, art et changement climatique. Depuis 2009, il est à la tête du Domaine d'O, un domaine de 24 hectares appartenant au conseil du Département de l'Hérault qui propose des activités artistiques dans ses espaces intérieurs et de plein air.

Jacques Leenhardt, Philosophe et sociologue, Directeur d'Études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France

Fondateur du Crestet, Centre d'Art (Vaucluse, France), où furent développées des recherches sur les rapports entre l'art, la nature, l'environnement et le paysage, organisateur d'expositions mettant en scène les rapports art et nature (dont récemment Arte fragil, resistencias 2009, rassemblant 8 artistes français à Sao Paulo), Jacques Leenhardt a notamment publié Vilette-Amazone chez Actes Sud en 1995.

10.15 - 11.15

Intervention d'artistes

Thierry Boutonnier, Artiste

Né en 1980, Thierry Boutonnier qui vit et travaille à Lyon, se définit comme un artiste non-spécialiste qui expérimente les intrications entre « l'économie, le social et l'environnement » afin de retrouver le Politique. En 2010, il participe à L'exposition Naturel Brut pour l'année de la biodiversité et remporte la première édition du Prix Coal.

En 2009, il faisait paître des moutons en plein Lausanne pour le festival des jardins. Il est actuellement en résidence à l'AFIAC, en lycée agricole et travaille sur les questions d'irrigation et de Biogaz.

Marion Laval-Jeantet, Art Orienté Objet, Artiste

Marion Laval-Jeantet et Benoît Mangin se sont réunis en 1991 pour créer le groupe Art Orienté objet (AOO). Leur démarche met l'écologie, comprise comme la science interrogeant nos conditions d'existence, au coeur de leur démarche artistique. Ils travaillent l'installation, la performance, la vidéo et la photographie autour du thème du Vivant. Cette attitude les conduit à aborder aussi bien la biologie que les sciences du comportement (psychologie et éthologie), l'écologie autant que l'ethnologie dans des créations poétiques et inattendues, autant politiques que visionnaires.

Hehe, Artiste

Le duo Hehe, formé par Helen Evans et Heiko Hansen mène une recherche sur les relations entre les individus et leur environnement architectural et urbain. Pour Hehe, la ville est une source infinie de possibilités, non seulement pour construire l'avenir mais aussi pour exercer son sens critique, pour reprogrammer les bâtiments et les infrastructures, pour rendre l'invisible visible et pour créer de nouvelles significations tissant un récit pour les habitants. En 2008, leur intervention Nuage Vert a reçu le Golden Nica pour l'art hybride au festival Ars Electronica (Autriche), le prix d'art environnemental du festival 01SJ (USA), et un certificat d'Honneur de la Fondation d'Art Environnemental (Finlande).

11.15

Travail en groupe

13.00

Déjeuner libre

14.15

Restitution du travail en groupe

14.45

Synthèse et rédaction d'un cahier des charges

16.00

Fin de la journée

LES PARTICIPANTS

Jean-Christophe Aguas
*Bureau de l'Innovation et des
Entreprises, Filière numérique,
Ville de Paris / DDEES*

Jerome Auriac
Directeur fondateur, Be-linked

Nathalie Bastianelli
*Chargée de mission, Havas
Sports & Entertainment*

Gilles Berhault
Président du Comité 21

Nathalie Blanc
Géographe, LADYSS, CNRS

Alexis Botaya
*Co-fondateur et directeur de
Nowideas*

Catherine Bottrill
*Directeur associé, Julie's
Bicycle*

Thierry Boutonnier *
Artiste

Bruno Bressolin
Photographe

Arnaud Brument
Galerie Incognito

David Buckland *
*Artiste, fondateur et directeur
du projet Cape Farewell*

Anne Chanon
*Directrice des relations exté-
rieures à l'UDA (Union des
Annoncesurs)*

Anne-Marie Charbonneaux
*Présidente du Centre National
des Arts Plastiques*

Jerôme Courcier
*Directeur du Développement
Durable au Crédit Agricole*

Denis Couvet
*Professeur au Muséum
National d'Histoire Naturelle
(MNHN) et à l'Ecole
Polytechnique*

Claudio Cravero *
*Commissaire d'exposition, PAV
– Living Art Park*

Christopher Crimes *
Directeur du Domaine d'O

Marie-Annick Darmaillac
Directeur Ethique et

Gouvernance Groupe Bolloré

Blaise Desbordes
*Directeur du développement
durable, Caisse des Dépôt et
Consignation*

Patrick Degeorges *
*Chargé de mission adaptation
au changement climatique,
direction de l'eau et de la
biodiversité, Ministère de
l'écologie*

Eleonore Devaud
*Manager, conseil en dével-
oppement durable, PwC*

Jean Digne
*Président, Musée du montpar-
nasse*

Annie Durand
*Membre du comité scienti-
fique de la Société d'Ecologie
Humaine*

Geneviève Ferone
*Directrice du développement
durable, Véolia*

François Flahaut
*Philosophe, Directeur de
recherches émérite au CNRS*

Natasha Freedman *
*Directeur adjointe du projet
Cape Farewell*

Jean-Paul Ganem *
Artiste

Fernando Garcia Dory
*Artiste, fondateur et directeur
Inland, Campo adento*

Sally Goodman
*Directrice du Programme
Sciences & Société, British
Council*

Jeanne Granget
*Co-fondatrice de la Réserve
des arts*

Alice Guybert-Routier
*Chargée du service des publics
Parc Saint Léger centre d'art
contemporain*

Hehe *
Artiste

Carole Hemard
*Directrice des projets scienti-
fiques British Council*

Jacques Huybrechts
*Fondateur d'Entrepreneurs
d'avenir*

Sacha Kagan *
*Fondateur du réseau
Cultura21*

Anne Kieffer
*Consultant en mécénat, AK art
concept*

Sébastien Kopp
*Co-fondateur et directeur de
Veja*

Elena Kountidou
**Responsable presse et rela-
tions publiques de Ueber
Lebenskunst*

Emmanuelle Lagadec
*Chef de division Stratégie
de développement durable,
DEVE, Mairie de Paris*

Sylvain Lambert
*Associé, service du développe-
ment durable, PwC*

Diego Le Gallou Matus
*Conseiller jeunesse, représen-
tant Europe, Programme
des Nations Unis pour
l'Environnement*

Monica Lebrao Sendra
*Département Echanges et
Coopérations Artistiques,
Institut français*

Jacques Leenhardt *
Directeur d'Études EHESS

Laetitia Manach
*Directrice des projets artis-
tiques British Council*

Arnaud Mourot
Directeur d'Ashoka France

Laure Noualhat
Journaliste

Lucy Orta *
Artiste

Sigrid Pawelke
*Commissaire d'exposition,
Centre d'art en mouvement*

Christine Prouin Schmite
*Directrice du développement
durable de la Française des
Jeux (FDJ)*

Catherine Puiseux
Responsable RSE, Groupe TF1

Philippe Rahm *
Architecte

Bruno Rebelle,
*Directeur de Transitions,
agence conseil en DD*

Céline Roblot *
*Chargée de mission dével-
oppement durable, Ministère
de la culture*

Marie Roche
Green Music Initiative France

Jacques Rocher
*Directeur du Développement
Durable, Yves Rocher*

Catherine Saltiel
*Chargée de coordination ser-
vice des expositions, Muséum
National d'Histoire Naturelle
(MNHN)*

Catherine Sautreuil
*Responsable de
Développement Commercial,
Arjowiggins*

Patrick Shein
Président S&P Trading

Jean-Pierre Sicard
*Directeur Général délégué
CDC Climat*

Jean-Michel Valantin
*Haut fonctionnaire au dével-
oppement durable, Ministère
de l'éducation nationale*

Jérôme Veil
Fondateur Yougreenyou

Quirin Wildgen *
*Représentant du programme
Ueber Lebenskunst*

Theresa von Wuthenau*
*Coordinatrice du réseau
Imagine 2020, Art et
Changement Climatique*

* Intervenants

COAL, «coalition pour l'art et le développement durable» créée en France en 2008 est une association qui rassemble des professionnels de l'art contemporain, du développement durable et de la recherche.

COAL soutient le rôle incontournable de la création et de la culture dans les prises de conscience et les mises en œuvre de solutions concrètes et contribue par ses activités à l'émergence d'une culture de l'écologie.

COAL favorise l'intégration de l'artiste au sein d'un réseau de parties prenantes sur les enjeux sociétaux et environnementaux actuels et agit via la remise du Prix Coal art&environnement, le lancement d'appels à projet, des événements, des expositions, des publications, en collaboration avec des artistes, des scientifiques, des institutions culturelles, des ONG, des collectivités et des entreprises. COAL est également une plate-forme de sensibilisation, d'information et de mise en relation des univers de l'art et de l'écologie, qui propose des repères scientifiques et bibliographiques ainsi qu'un fil de veille sur l'actualité de l'art en rapport avec l'écologie et le développement durable.

Son équipe est composée de ses fondateurs : Lauranne Germond, Loïc Fel, Alice Audouin, Clément Willemin et Guillaume Robic.

WWW.PROJETCOAL.FR

AUTRE ÉVÉNEMENT COAL À VENIR : LE PRIX COAL ART & ENVIRONNEMENT 2011

L'action principale de l'association COAL est le prix COAL Art & Environnement. D'une valeur de 10000 euros, il récompense un artiste contemporain pour son travail sur le thème de l'environnement. Le lauréat est désigné parmi dix finalistes, sélectionnés dans le cadre d'un appel à projet international, par un jury de personnalités du monde de l'art contemporain, de la recherche, de l'écologie et du développement durable.

L'appel à projet COAL avec plus de 150 réponses dès sa première édition en 2010 constitue un vivier de projets et d'artistes impliqués et témoigne du potentiel créatif des arts plastiques sur le thème de l'environnement et de ses enjeux à travers la grande richesse des approches proposées.

La remise du prix COAL 2011 aura lieu le 24 mai 2011 au Laboratoire en présence des artistes finalistes, du jury et d'un public de professionnels de l'art contemporain et du développement durable.

Le prix COAL Art & Environnement est placé sous le haut patronage du ministère de la Culture et de la Communication et du Centre National des Arts Plastiques, bénéficie du soutien d'un donateur particulier et d'un partenariat avec PwC et Le Laboratoire.

Jury 2011

Bernard Blistène, *directeur du département du développement culturel du Centre Pompidou et directeur artistique du Nouveau Festival*, Dominique Bourg, *philosophe, IEP, UTT, membre du comité de veille écologique de la Fondation Nicolas Hulot*, David Buckland, *artiste et fondateur du projet Cape Farewell*, Anne-Marie Charbonneaux, *présidente du Centre National des Arts Plastiques (CNAP)*, Philippe Jousse, *galeriste*, Jean-Pierre Sicard, *Directeur Général Délégué, CDC Climat*, Laurence Tubiana, *fondatrice de l'Institute pour le Développement durable et les relations internationales (IDDRI)*.

INFORMATIONS PRATIQUES

STATION VELIB

STATION CENSIER

6 et 21 rue Censier
75005 Paris

STATION BUFFON

47 rue Buffon
75005 Paris

TAXIS

LES TAXIS VERTS

01 49 36 10 10

TAXIS G7

01 47 39 47 39

BORNES DE TAXIS

88 Boulevard Saint Marcel
75005 Paris
Tel : 01.43.31.00.00

2 Place Monge

75005 Paris
Tel : 01.45.87.15.95

RESTAURANTS

LE RESTAURANT LA BALEINE

(Dans le jardin des plantes)
47 rue Cuvier
75005 Paris
Tel : 01 46 92 12 73

AMORE MIO

(Spécialités italiennes)
13, rue Linné
75005 Paris
Tel : 01 45 35 83 95

LA MOSQUÉ DE PARIS

(Cuisine orientale)
2, bis place du puits de l'Ermite
75005 Paris
Tel : 01 45 35 97 33

LENA ET MIMILE

(Cuisine française)
32 rue Tournefort
75005 Paris
Tel : 01 47 07 72 47

LE REFUGE DU PASSE

(Cuisine française)
32, rue du Fer à Moulin
75005 Paris
Tel : 01 47 07 29 91

CAFE ROVIN GRILL

(restaurant japonais)
5, rue Mirbel
75005 Paris
Tel : 01 43 36 98 48

LE JARDIN DE PATES

4, rue Lacépède
75005 Paris
Tel : 01 43 31 50 71

CONTACT

COAL

Alice Audouin
06 63 54 21 79
alice@audouin.com
Lauranne Germond
06 99 26 78 72
lauranne@projetcoal.fr
Sara Jerjini
06 07 67 75 90
www.projetcoal.fr

MEDDTL

Patrick Degeorges
06 60 64 91 02
Patrick.Degeorges@developpement-
durable.gouv.fr

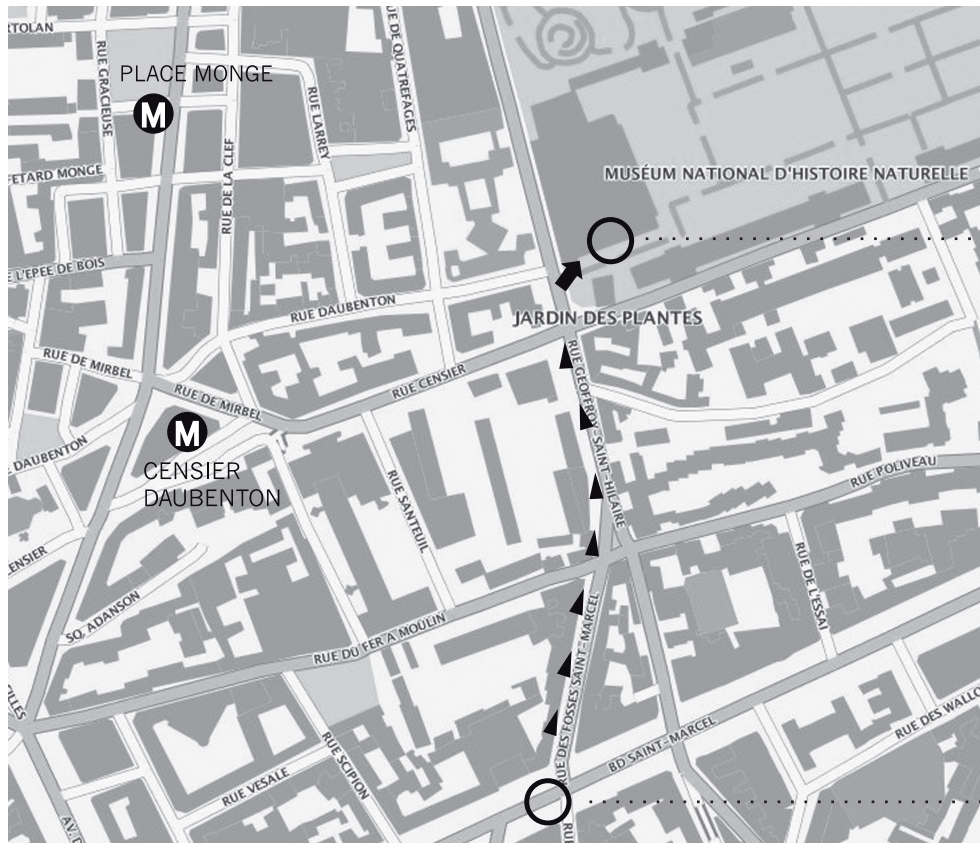
HOTEL LA DEMEURE

51 Boulevard Saint Marcel
75013 Paris
Tel : 01 43 37 81 25

PLAN D'ACCES

AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'EVOLUTION
MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

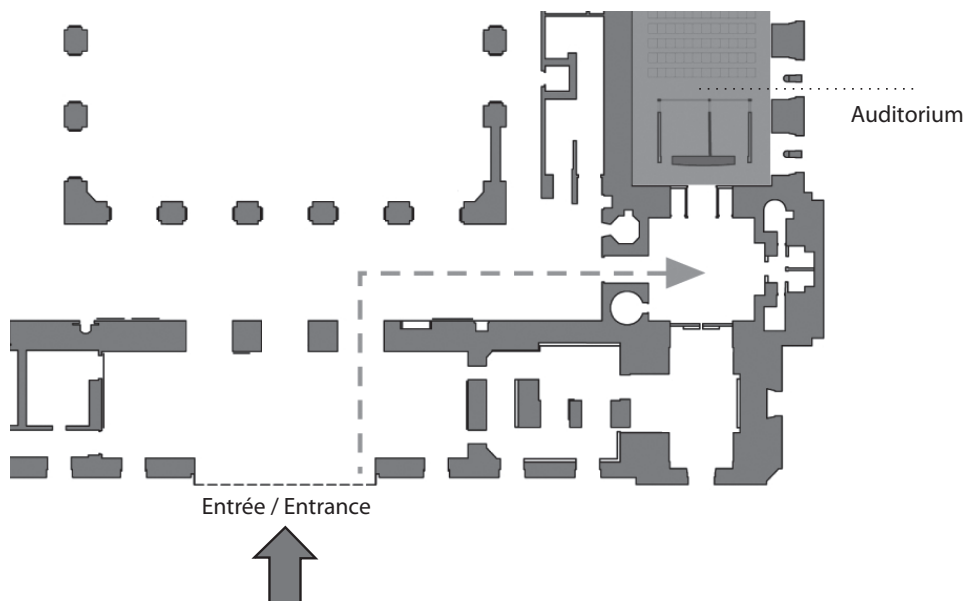
36, rue Geoffroy Saint Hilaire
75005 Paris



Muséum National d'Histoire
Naturelle / MNHN
Entrée / Entrance
36, rue Geoffroy Saint Hilaire
75005 Paris

Hotel La Demeure
51 boulevard Saint Marcel
75013 Paris
+33(0) 1 43 37 81 25

AUDITORIUM DE LA GRANDE GALERIE DE L'ÉVOLUTION



L'auditorium est accessible par l'entrée principale
N'hésitez pas à vous informer auprès des agents d'accueil

PARTENAIRES

Muséum
national
d'Histoire
naturelle